

# MERI PEURA

Samalla kun taloudellinen ja henkinen taantuma nakertaa elämäämme, tuntuu tarpeelliselta palata peruskysymyksen äärelle: mitä perustavaa laatua olevaa ja elämän jatkumisen kannalta olennaista tapahtuu sillä välin, kun ihmiskunta kipuilee talouskasvun ja hyödyn maksimoinnin kanssa? Ihmiset juoksevat onnensa perässä, yrittäen saada elämälleen täydellisen hinta-laatu suhteen. On hirveä kiire johonkin - parempaan tulevaisuuteen? Mieleni tekee luoda jonkinlainen vastaliike kaikelle tälle, olla tiukasti kiinni tässä hetkessä.

Teokseni pyrkivät kommentoimaan sitä, kuinka ihminen arvottaa omaa olemassaoloaan ja kuinka se rinnastuu suhteessa muuhun elolliseen toimintaan maapallolla. Teosteni lähtökohtana on omakohtainen kokemus siitä, kuinka yksittäinen, katoava hetki on usein korvaamaton suhteessa johonkin sellaiseen, minkä tarkoituksena on olla kategorisoitava ja pysyväisluontoinen.

Uusimmissa teoksissani tuon näkyväksi elämäämme vaikuttavia tekijöitä, käyttäen apunani mm. hyönteisten sekä lintujen työtä. Teoksessa Miten historiaa luetaan? olen yhdistänyt oman työpanokseni mehiläisten tekemään työhön, joka konkretisoituu teoksen materiaalissa, mehiläisvahassa. Olen valanut vuoden ajan mehiläisvahasta A4-kokoisia arkkeja. Arkkeihin on siis tallentuneena vuoden työni sekä mehiläisten työ, tosin huomattavasti pidemmältä ajalta. Teos oli esillä yksityisnäyttelyssäni galleria Sculptorissa syyskuussa 2016. Näyttelyn viimeisenä päivänä sulatin teoksen ja palautin vahan mehiläisten käyttöön. Teos oli olemassa konkreettisenä näyttelyn ajan, jonka jälkeen se ehkä jatkaa hetken olemassaoloaan näyttelyvieraan muistissa.

## BIOGRAFIA

Meri Peura (s.1981) pohtii teostensa kautta olemassaolomme reunaehtoja ja ihmiskunnan suhdetta planeettaamme, kuin myös kysymyksiä siitä, kuinka ihminen käyttää luovuuttaan omien päämääriensä saavuttamiseksi, ja kuinka pitkälle ihminen on valmis menemään onnensa tavoittelussa.

Peuran teoksia on ollut esillä niin Suomessa kuin ulkomaillakin, viimeksi mm. galleria Sculptorissa 2016, Amos Andersonin taidemuseossa 2015 sekä Mäntän kuvataideviikoilla 2014. Peura asuu ja työskentelee Janakkalassa.

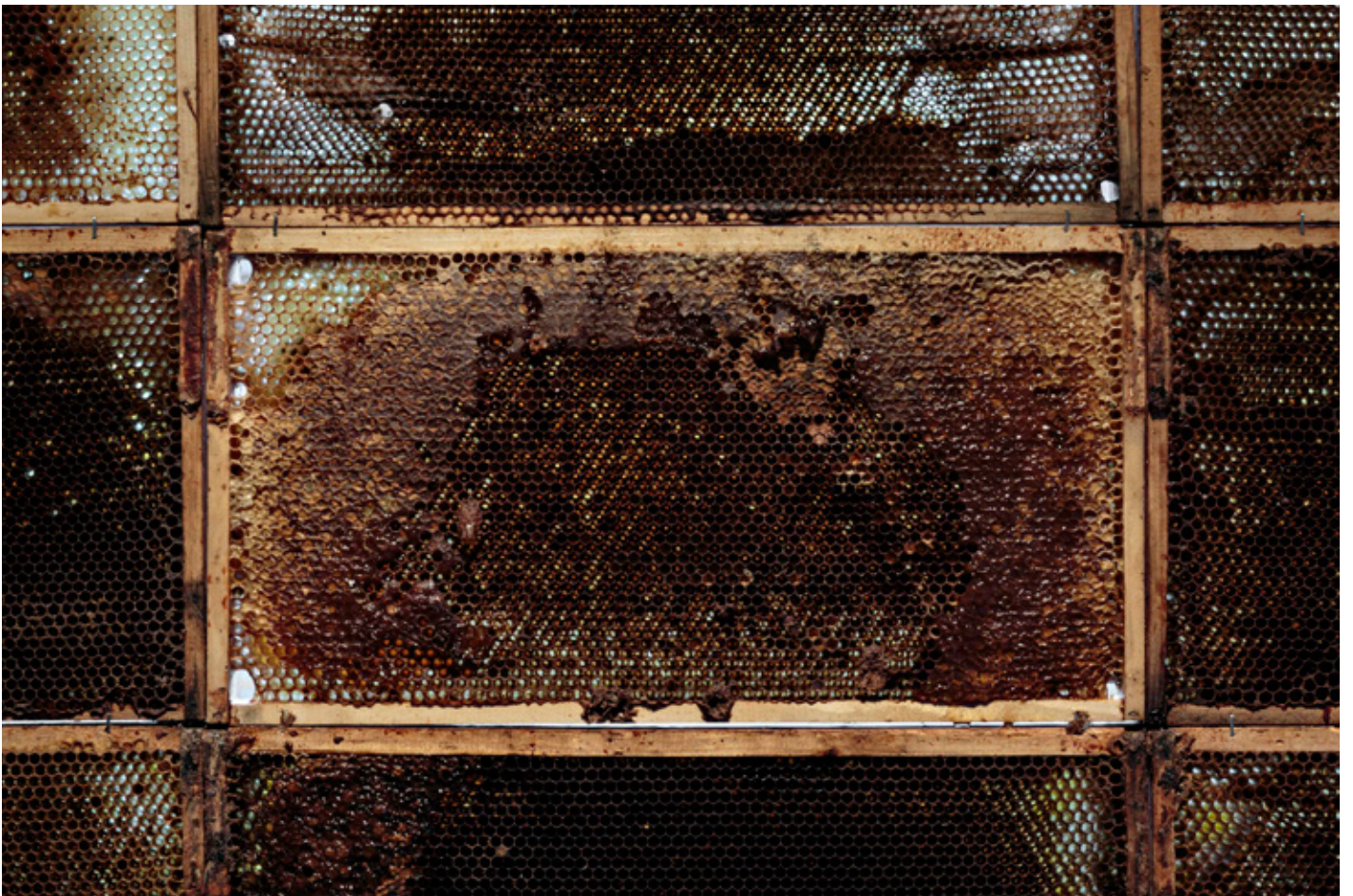
[www.meripeura.com](http://www.meripeura.com)



MITEN HISTORIAA LUETAAN?, 2016  
käsinvaletut mehiläisvaha-arkit, metalli  
124 x 1050 x 42 cm



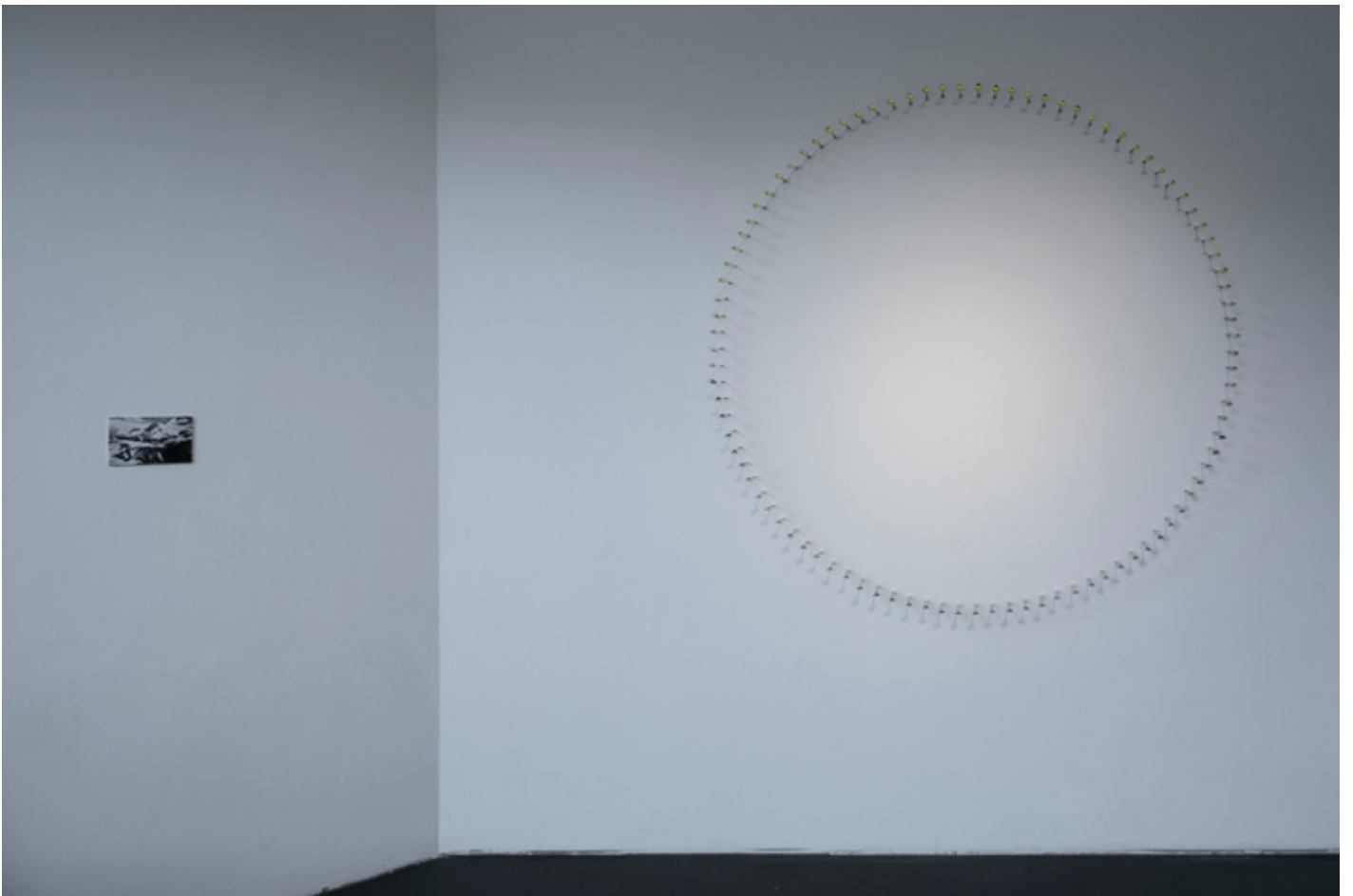
VALLOITTAJAN MERKINTÖJÄ, 2. PAINOS, 2016  
muste, paperi, hiekkapuhallus  
900 x 460 cm



ELÄMÄN MYSTINEN SYKLI, 2016  
mehiläisvaha, siitepöly, hunaja, puu, home  
2 x 294 x 180 cm



MISSÄ SINÄ OLIT SILLOIN KUN MAAILMA LUOTIIN?, 2016  
lintujen nokkimista talikirjaimista valetut kopiot parafiiniin, vaneri, valo  
3 x 23 x 280 x 17 cm



PARABELI- MITEN VUORI VALLOITETAAN, 2016  
metalli, kulta, kivipöly, valokuva  
halk. 180 cm

# CV

## MERI PEURA

syntynyt Tampereella 1981  
asuu ja työskentelee Janakkalassa  
www.meripeura.com

## KOULUTUS

2006–2011 Kuvataideakatemia, kuvataiteen maisteri  
2002–2006 Kankaanpään taidekoulu, kuvataiteen kandidaatti  
2001–2002 Orivedenopiston kuvataidelinja

## JÄSENYKSET

Suomen Kuvanveistäjäliitto

## YKSITYIS- JA YHTEISNÄYTTELYT

2016 *Miten historiaa luetaan?*, galleria Sculptor, Helsinki  
2013 *Ei kenenkään maa*, (yhdessä Ilmari Grytan kanssa), galleria Forum Box, Helsinki  
2009 *Varjojen näyttämö*, Kuvataideakatemia galleria, Helsinki  
2007 *Mielikuvia*, Atelje- bar Tornio, Helsinki

## RYHMÄNÄYTTELYT VUODESTA 2010

2018 *Emme olleet yksi*, Riihimäen vanha lasitehdas  
2017 *RytmiTAJU*, Hyvinkään taidemuseo  
2015 *Äänestä johtuva*, Hämeenlinnan taidemuseo  
2014 *Sinisellä planeetalla*, Turun Vartiovuori, Vesivarasto  
2014 *Hetkinen!* Mäntän XIX kuvataideviikot  
2014 *Työtäkö?* Amos Andersonin taidemuseo  
2010 *ArtHelsinki 10*, Helsingin messukeskus  
2010 *Berliini projekti*, galleria Suomesta, Berliini  
2010 Kuvataideakatemia lopputyönäyttely, Kaiku-galleria, Helsinki

## APURAHAT/ STIPENDIT

2018 3-vuotinen taiteilija-apuraha (vuodelle 2019–)  
2018 Näyttöapuraha, Taiteen edistämiskeskus  
2017 Kohdeapuraha, Taiteen edistämiskeskus  
2016 Taiteen edistämiskeskus, näyttöapuraha  
2015 Suomen Kulttuurirahasto, puolivuotinen työskentelyapuraha  
2014 Alfred Kordelinin säätiö, puolivuotinen työskentelyapuraha (vuodelle 2015)  
2014 Taiteen edistämiskeskus, näyttöapuraha  
2013 Taiteen edistämiskeskus, Hämeen rahasto, kohdeapuraha (työryhmälle)  
2012 Taiteen edistämiskeskus, yksivuotinen taiteilija-apuraha (vuodelle 2013)  
2012 Taiteen edistämiskeskus, kohdeapuraha  
2012 Taiteen keskustoimikunta, näyttöapuraha  
2011 Suomen Kulttuurirahasto, yksivuotinen taiteilija-apuraha  
2010 Suomen Taideyhdistys, nuorten taiteilijoiden apuraha  
2010 Anita Snellman- säätiön stipendi  
2010 Kuvataideakatemia ja Ahlström Oy:n stipendi  
2010 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha